

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Ивана Ивановича Пушанина с. Пушанина
Белинского района Пензенской области

442258, Пензенская область, Белинский район, с. Пушанино, ул. Пригородная, д. № 146
ИНН 5810004860 ОГРН 1025801070470
Тел: 8(84153)3-53-49

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №1 от 26.08.2025 г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 27.08.2025 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ
им. И.И.Пушанина с.Пушанина
Мирошкина Е.В.
Приказ №96/7 от 28.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Волшебный занавес»**

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования: Комонюк Т.В.

с. Пушанино
(Белинский район, Пензенская область)

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный занавес»

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12,28);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020г. Приказ МП РФ №533)
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-2 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726.
- ✓ Уставом МОУ СОШ им. И.И. Пушанина с. Пушанина Белинского района Пензенской области
- ✓ Положением о дополнительной общеразвивающей программе МОУ СОШ им. И.И. Пушанина с. Пушанина Белинского района Пензенской области

Направленность программы художественная, которая решает задачи современного образования – формирование таких качеств личности как способность к творческому мышлению, самостоятельность в принятии решений, инициативность. Занятия театральной деятельностью способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют коммуникативную культуру личности, игровую культуру, систему ценностей в человеческом общении. Работая в группе, обучающиеся ощущают свою необходимость, свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности. Все вышеперечисленные качества необходимы в современном обществе.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный занавес» познакомят обучающихся с навыками ораторского мастерства, помогут сформировать устную речь, развить ее выразительные возможности. Занятия тренируют память

и воображение, формируют художественный вкус обучающихся, обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. У обучающихся происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли. Через искусство происходит переживание и осмысление жизненных ситуаций и явлений. Данная программа **актуальна**, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи — это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр.

Сценическая работа обучающихся по программе «Волшебный занавес» - проверка действием множества межличностных отношений. В процессе репетиций, тренингов, театральных игр и упражнений приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Отличительные особенности в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания обучающихся. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучающимся привить профессиональные навыки, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Педагогическая целесообразность. Программа направлена, прежде всего, на развитие творческого начала в каждом ребенке, на выражение его личного «Я». Занятия в театральном коллективе способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей, обеспечивают равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья. У учащихся будет сформировано мировоззрение, эстетический вкус, пробудится самостоятельное и независимое

мышление. Занятия театральным творчеством приобщат детей к музыке, литературе, изобразительному искусству.

Привлечение подростков к занятиям в театральном коллективе решат одну из острейших социальных проблем: исключат возможность пребывания детей «на улице».

Театр помогает социальной и психологической адаптации детей, их личностному росту. Театральная модель жизненных ситуаций позволят подросткам приобрести полезные навыки для преодоления конфликтов и создания вокруг себя комфортной среды.

Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива. Острота и глубина восприятия искусства, в особенности театра, нередко определяют духовный облик подростка на всю жизнь.

Образовательный уровень сложности программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный занавес» стартового уровня; предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Адресат программы:

Возраст учащихся: 11-15 лет

Принимаются все желающие.

Объем программы и режим работы

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
2024-2025 уч.год Сентябрь-май	1 час	1	1 час	36	36

Формы обучения:

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы преподавателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Беседы-диалоги.
6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
7. Чтение литературы.
8. Показ представлений.

1.2.Цель и задачи программы

Цель - Формирование основ театральной культуры

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- ✓ Формировать познавательный интерес к театральной деятельности
- ✓ Расширить информированность в области театральной деятельности
- ✓ Познакомить с элементарными понятиями в области театральной деятельности
- ✓ Учить правилам общения в совместной деятельности

1.3.Учебный план

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Первичная диагностика
2	Театральная игра	6	1	5	Опрос. Анкетирование
3	Ритмопластика	3	1	2	Опрос
4	Культура и техника речи	4	1	3	Опрос Анкетирование
5.	Основы театральной культуры	4	1	3	Опрос
6	Работа над спектаклем, пьесой	17	2	15	Спектакль
7.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
	Итого за год	36	7	29	

1.4.Содержание программы (36 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Теория. Знакомство с ДОП, правила поведения, инструкции по охране труда.

Практика. Первичная диагностика. Игры на знакомства.

2 раздел. (6 часов) Театральная игра

Теория. Театр, значение. Театры г. Москвы, г. Пензы, Понятия память, фантазия, воображение.

Практика. Игры на превращения, этюды. Упражнения с предметами на внимание, на слуховое внимание.

3 раздел.(3 часа) Ритмопластика

Теория. Ритм. Пластика.

Практика. Упражнения под музыку - Игры по перемещению в пространстве («Движение в пространстве», «Спонтанное движение», «Палитра», «Молекула », «Температура», «Хвост дракона», «Машинисты».)

Игры-эстафеты:

а) для развития скоростно-силовых качеств: «пятнашки», «салки в два круга», «ловушка», «успей занять свое место», «пингвины» и т.д.;

б) для развития гибкости, координации движений и чувство ритма («Гусеница», «Змейка» «Тихо-громко»)

Танцевальные игры с актерской задачей (выразить радость, грусть)

Музыкально-танцевальные импровизации («Зеркало», «Пойми меня», «Образ «Я» через движение»)

4 раздел.(4 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Теория. Речь. Правильная речь. (тембр, высота, ритм)

Практика. Упражнения «обогащение словаря», «Правильное произношение», «Определи место постановки ударения», «Найди ошибку», «Правильный порядок». Игры: «Замена», «Описание действия», «Подбери фразеологизм»

5 раздел.(4 часа) Основы театральной культуры.

Теория. Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя.

Практика. Игры: «Живой алфавит», «Оживи картину». Этюды.

6 раздел.(17 часов)Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Теория. Актерское мастерство.

Практика. Репетиции. Показ спектакля.

7 раздел.(1 часа)Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

1.5.Планируемые результаты

Учащиеся будут знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

Будут сформированы:

- ✓ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- ✓ целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- ✓ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ✓ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся

- ✓ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ✓ выразительному чтению;
- ✓ различать произведения по жанру;
- ✓ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- ✓ видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- ✓ сочинять этюды по сказкам;
- ✓ умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- ✓ Помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, в соответствии с нормами СанПиН.
- ✓ Элементы театральной декорации (ширмы, кубы, скамейки), костюмы.
- ✓ Компьютер, проектор, экран.
- ✓ Звуковая аппаратура: динамики, микрофоны.
- ✓ Сценарии сказок, пьес.

2.2. Формы аттестации

Свидетельством успешного обучения являются портфолио учащихся, сформированные из дипломов, грамот, фотографий, видео (результат участия в конкурсах, фестивалях и мероприятиях).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: участие в показе спектаклей, концертов, конкурсno-игровых программ.

2.3.Оценочные материалы:

- ✓ Диагностика социальной компетентности А. М. Прихожан
- ✓ Тест «Размышляем о жизненном опыте» Щурковой Н.Е.
- ✓ Уровень сотрудничества в детском коллективе.
- ✓ «Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявский, В.А. Федорошин (КОС)
- ✓ Анкета выявления творческих качеств участников студии (по методике В.И.Андреева).

2.4. Методические материалы

- ✓ Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).
- ✓ Музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр.
- ✓ Видеотека: записи спектаклей.
- ✓ Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)
- ✓ Методы обучения: метод игры, метод физических действий, этюдный метод,
- ✓ Формы организации образовательного процесса: очная, очно-заочная.
- ✓ Формы организации занятий:игровая пьеса, имитационно-игровая театрализация, лекция-беседа, дискуссия, тренинг, репетиция, показ театральной постановки, конкурс.
- ✓ Педагогические технологии: мозговой штурм, технология творческой групповой работы, личностно-ориентированное обучение, проектно-исследовательская технология, здоровье сберегающие технологии, информационные технологии, технология развивающего обучения.

Календарный учебный график

месяц	Дата	Кол- во	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля	Дифференциро ванные задания

		Часов				
сентябрь	3.09	1	Вводное занятие	беседа	Первичная диагностика	Подготовить чтение басни И.А.Крылова (на выбор)
	10.09	1	Театры России	презентация	Анкетирование	Прочитать рассказ А.П.Гайдара «Тимур и его команда»
	17.09	1	Культура и техника речи Упражнения на развитие правильного дыхания, правильной артикуляции	тренинг	Опрос	Продолжить упражнения дома
	24.09	1	Миниатюры. Словесные загадки на развитие внимания, расширение словарного запаса	Игра	Опрос	Подготовить загадки
октябрь	1.10	1	Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом	тренинг		Выучить стихотворение
	8.10	1	Ритмопластика. Испытание пантомимой	Упражнения	Опрос	Подготовить пантомиму (изобразить движение животного)
	15.10	1	Пантомимические этюды	Упражнение	Опрос	Загадка - пантомима

	22.10	1	Упражнения на осанку и походку	Упражнения, танец	Опрос	Подготовить танец в группах
ноябрь	29.10	1	Знакомство со сценарием пьесы «Тимур и его команда»	Коллективно чтение с комментариями	Опрос	Дать характеристику герою (по выбору)
	5.11	1	Распределение ролей. Чтение по ролям	Чтение пьесы	Опрос	Научиться читать свою роль
	12.11	1	Чтение по ролям пьесы (продолжение)	Чтение пьесы	Опрос	Научиться читать свою роль
	19.11 26.11	1	Чтение по ролям пьесы (продолжение)	Чтение пьесы	Опрос	Научиться читать свою роль
декабрь	3.12	1	Просмотр кинофильма «Тимур и его команда», режиссер А.Разумный	Просмотр фильма	Анкетирование	Подбор костюма для роли, Учим роль
	10.12	1	Репетиция 1 и 2 сцены	репетиция		
	17.12	1	Репетиция 1 и 2 сцены	репетиция	Анкетирование	Индивидуальное участие в новогодних инсценировках
	24.12	1	Репетиция 3 и 4 сцены	репетиция		Индивидуальное участие в новогодних инсценировках
январь	14.01	1	Репетиция 3 и 4 сцены	репетиция		Индивидуальное участие в новогодних инсценировках

	21.01	1	Репетиция 5 и 6 сцены	репетиция		
	21.01	1	Репетиция 5 и 6 сцены	репетиция	Анкетирование	
	28.01	1	Репетиция 7 и 8 сцены	репетиция		
февраль	4.02	1	Репетиция 7 и 8 сцены	репетиция		
	11.02	1	Изготовление декораций, подбор костюмов	мастерская	Опрос	Инд. задания по подбору и изготовлению элементов декорации
	18.02	1	Изготовление декораций	мастерская		Инд. задания по подбору и изготовлению элементов декорации
	25.02	1	Репетиция генеральная	репетиция		Музыкальные подборки (шумы, эффекты)
март	4.03	1	Репетиция генеральная Оформление афиши	репетиция		Индивидуальное участие в конкурсах чтецов.
	11.03	1	Премьера спектакля (для 5-х классов)			Рекламы спектакля в начальных классах
	18.03	1	Анализ премьеры (рефлексия)	дискуссия		
	25.03	1	Показ спектакля для 6-классников			

апрель	1.04	1	Показ для уч-ся начальной школы		Спектакль	
	8.04	1	Показ спектакля для учащихся начальной школы		Спектакль	
	15.04	1	Этика и этикет. Речевой этикет.	беседа		Подобрать упражнения по речевому этикету
	22.04	1	Нормы общения и поведения в театре	тренинг		Выбрать стихотворение для конкурса и выучить. Индивидуальные репетиции
май	29.04	1	Конкурс чтецов	конкурс	Анкетирование	
	8.05	1	Подготовка альбома-презентации «Театр»	мастерская		
	15.05	1	Подведение итогов работы кружка за год	дискуссия	Анализ деятельности	
	22.05	1	Знакомство с театральным коллективом народного театра.	поездка		

Список литературы

- 1.Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб.пособие для студентов. вузов и сред. спец. учеб. заведений / В. В. Базанов. - Ленинград: Искусство, Ленингр. отдние, 2010. - 238 с.
2. Бауэн, Н. Игры со светом в 3ds max. Освещение и световые эффекты / Н. Бауэн. - М.: НТ Пресс, 2007. - 432 с.

3. Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра: вторая половина XX в.: В зеркале Праж.Квадриеннале 1967-1999 гг. / В.И. Березкин; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - М.: УРСС, 2011. - 807 с.
4. Благов, Ю.А. В содружестве с Мельпоменой / Ю.А. Благов - Казань: Изд-во Каз. ун-та, 2020. - 187 с.
5. Бланк, Б. В защиту дизайнерской сценографии / Б. Бланк, на вопр. "ДИ" отвечает худож. и реж. Борис Бланк // Декоративное искусство. - 2014. - N 2. - С. 52-55 Беседа о том, чем должна быть современная сценография - дизайнерством или содержательным элементом спектакля.
6. Беляев Д.А. История культуры и искусств: словарь терминов и понятий, учебное пособие / Д.А. Беляев Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. - 81 с.
7. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
8. Гвоздев, А. А. История европейского театра: театр эпохи феодализма / А.А. Гвоздев. - Москва: URSS; Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013. - 330 с.: ил.- (Школа сценического мастерства).
9. Головня, В.В. Древнегреческий театр / В.В. Головня в кн.: История зарубежного театра. Театр Западной Европы, т.1, с. 11-54. - М. Искусство 2013. - 400 с.
10. Карпов Н. В. Уроки сценического движения [Текст]: пособие для вузов / Н. В. Карпов. - М., 2015. - 200с.
11. Кузнецова Н. А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей [Текст]: пособие для руководителей и педагогов / Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев. - М.: Айрис - пресс, 2014. - 96с.
12. Латышев, В.В. Очерк греческих древностей / В.В. Латышев - СПб.: Алетейя. Богослужбные и сценические древности, 2007 - 317 с.
13. Медведева И. А. Улыбка судьбы. Роли и характеры. [Текст]: пособие для вузов / И. А. Медведева.- М.: Линка - ПРЕСС, 2021. - 240с.
14. Никитина А. Б. Театр, где играют Учащиеся [Текст]: учебно-методическое пособие / А. Б. Никитина. - М.: Владос, 2014. - 288с.
15. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр [Текст]: пособие для пед. доп. обр. / Н. Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2012. - 208с.14

