

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Ивана Ивановича Пушанина с. Пушанина Белинского
района Пензенской области

Принято решением
педагогического совета
Протокол № 1
«20» августа 2026 г.

Секретарь -

Утверждаю
Директор *Мирошкина Е.В.*
Приказ № 91 от «21» августа 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Художественной направленности
«Волшебный занавес»

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования: Комонюк Т.В.

с. Пушанино
Белинский район
2026 г.

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Направленность программы - художественная, **профиль** - театральное искусство (актерское мастерство и сценическая речь).

- ✓ Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (с изменениями и добавлениями);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи «Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3);
- ✓ Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- ✓ Устав МОУ СОШ им. И.И. Пушанина с. Пушанина Белинского района Пензенской области
- ✓ Положение о дополнительной общеразвивающей программе МОУ СОШ им. И.И. Пушанина с. Пушанина Белинского района Пензенской области

Актуальность программы - театральное творчество является действенным механизмом развития личности, обеспечивающим ее вхождение в мир современной культуры и формирование способов продуктивного общения в нем.

Большой интерес у детей вызывает сценическая деятельность (актерское мастерство, тренинги, театральные игры), которая через новые образы и живую пластику воплощает в художественную форму окружающую жизнь, убеждает человека в том, что искусство есть продолжение жизни и постижение себя. Творческий потенциал программы «Волшебный занавес» ориентирован на освобождение юного актера от излишнего эмоционального, психологического и мышечного напряжения; преодоление стеснительности, скованности и внутренних комплексов вне виртуального мира; совершенствование его коммуникативных способностей и навыков публичного поведения. Приобщение ребенка к богатству театрального искусства и сценической работы способствует развитию у него наблюдательности, памяти и воображения, ассоциативного и образного мышления, творческой смелости, инициативности и самостоятельности. Процесс репетиций позволяет проверить действием множество межличностных отношений, обучая детей совместному творчеству, командному взаимодействию и экологичному решению характерологических конфликтов.

Отличительные особенности программы:

В основу содержания программы заложены идеи театральной педагогики (К. С. Станиславский, М. А. Чехов) как средства комплексного развития личности. Программа базируется на концепции гуманизации образования, признающей уникальность каждого ребенка, и теории деятельностного подхода, где личностный рост происходит через практическое освоение сценического искусства и решение реальных межличностных конфликтов.

Принципы, на которых базируется программа

- ✓ Принцип психологической комфортности: создание безопасной творческой среды, снимающей зажимы, страх ошибок и публичных выступлений.
- ✓ Принцип вариативности и индивидуализации: предоставление обучающемуся права выбора роли, темпа освоения материала и способов самовыражения.
- ✓ Принцип коллективного сотворчества (ансамблевости): сочетание индивидуального самовыражения с ответственностью за общий командный результат.
- ✓ Принцип связи искусства с жизнью: перенос театрального опыта (эмпатии, анализа ситуаций) в повседневную практику общения.

Характерные свойства и отличительные черты (своеобразие программы)
Главное своеобразие программы «Волшебный занавес» заключается в ее социально-психологической направленности. В отличие от классических предпрофессиональных театральных программ, нацеленных исключительно на академический актерский результат, данная программа использует театр как инструмент арт-терапии и социализации.

- ✓ Смещение фокуса: приоритетом является не «ребенок в искусстве», а «искусство в ребенке» — преодоление гаджет-зависимости, замкнутости и комплексов через живое межличностное взаимодействие.
- ✓ Методическое своеобразие: активное внедрение игровых тренингов, психогимнастики и импровизационных техник вместо классического заучивания текстов на ранних этапах.

Программа разработана на основе обобщения классических театральных методик и опыта отечественных педагогов: «Актерский тренинг для детей» (по системе К. С. Станиславского), методических разработок по развитию речи и игропластике (З. Я. Корогодский, А. П. Ершова), а также современных социально-педагогических практик по преодолению коммуникативной дезадаптации у подростков.

Программа имеет модульную структуру, что позволяет гибко адаптировать нагрузку:

- ✓ Модуль 1. «Сценическая грамота и актерское мастерство»: развитие внимания, воображения, памяти, эмоциональной отзывчивости через театральные игры и упражнения.
- ✓ Модуль 2. «Культура и техника речи»: формирование устной речи, дыхания, дикции, орфоэпии; развитие выразительных возможностей голоса и навыков ораторского мастерства.
- ✓ Модуль 3. «Сценическое движение и пластика»: снятие мышечных зажимов, развитие координации, ориентации в пространстве и бессловесного взаимодействия.
- ✓ Модуль 4. «Театральная практика и репетиционная деятельность»: интеграция полученных навыков в коллективную работу над этюдами, постановками и проверкой межличностных отношений действием.

Воспитательный потенциал заключается в формировании коммуникативной и игровой культуры, системы гуманистических ценностей. Работа в театральном коллективе воспитывает в обучающихся чувство ответственности за общее дело, инициативность, самостоятельность в принятии решений и уважение к чужой индивидуальности. Театр становится для подростков пространством экологичной социализации и формирования гражданской позиции.

Новизна программы заключается в интеграции классической театральной педагогики с современными социально-психологическими практиками (арт-терапия, интерактивный игровой тренинг).

В отличие от традиционных программ, ориентированных на академический результат (постановку спектакля), здесь театральное искусство выступает не целью, а средством адаптации и социализации личности в цифровом обществе. Основной акцент сделан на преодоление гаджет-зависимости, снятие эмоционального напряжения и развитие «живого» межличностного общения через сценическое действие.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Личностное и творческое развитие обучающихся средствами театрального искусства, направленное на формирование их коммуникативной культуры и успешную социализацию в современном обществе.

Задачи программы:

1. Обучить базовым навыкам актерского мастерства, сценической речи, правильного дыхания, дикции и выразительного чтения.
2. Сформировать умение свободно ориентироваться в сценическом пространстве и управлять своими двигательными и пластическими возможностями.
3. Развить творческое воображение, ассоциативное мышление, внимание, память и эмоциональный интеллект обучающихся.
4. Снять психологические и мышечные зажимы, страх публичных выступлений, помогая преодолеть стеснительность и скованность.
5. Воспитать культуру коллективного взаимодействия, чувство ответственности за общее дело и уважение к индивидуальности каждого участника.
6. Пробудить устойчивый интерес к театральному и музыкальному искусству, чтению художественной литературы и созидательной деятельности.

Адресат программы:

Возраст учащихся: 11-15 лет

Принимаются все желающие.

Объем программы и режим работы

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
2026-2027 уч.год Сентябрь-май	1 час	1	1 час	36	36

Формы обучения:

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы преподавателя о театре.
4. Организация спектаклей.

5. Беседы-диалоги.
6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
7. Чтение литературы.
8. Показ представлений.

Объем программы, срок освоения

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Теория. Знакомство с ДОП, правила поведения, инструкции по охране труда.

Практика. Первичная диагностика. Игры на знакомства.

2 раздел. (6 часов) Театральная игра

Теория. Театр, значение. Театры г. Москвы, г. Пензы, Понятия память, фантазия, воображение.

Практика. Игры на превращения, этюды. Упражнения с предметами на внимание, на слуховое внимание.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика

Теория. Ритм. Пластика.

Практика. Упражнения под музыку - Игры по перемещению в пространстве («Движение в пространстве», «Спонтанное движение», «Палитра», «Молекула », «Температура», «Хвост дракона», «Машинисты»,)

Игры-эстафеты:

а) для развития скоростно-силовых качеств: «пятнашки», «салки в два круга», «ловушка», «успей занять свое место», «пингвины» и т.д.;

б) для развития гибкости, координации движений и чувство ритма («Гусеница», «Змейка» «Тихо-громко»)

Танцевальные игры с актерской задачей (выразить радость, грусть)

Музыкально-танцевальные импровизации («Зеркало», «Пойми меня», «Образ «Я» через движение»)

4 раздел. (4 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Теория. Речь. Правильная речь. (тембр, высота, ритм)

Практика. Упражнения «обогащение словаря», «Правильное произношение», «Определи место постановки ударения», «Найди ошибку», «Правильный порядок». Игры: «Замена», «Описание действия», «Подбери фразеологизм»

5 раздел. (4 часа) Основы театральной культуры.

Теория. Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя.

Практика. Игры: «Живой алфавит», «Оживи картину». Этюды.

6 раздел. (17 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Теория. Актерское мастерство.

Практика. Репетиции. Показ спектакля.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Формы обучения: очная.

Режим занятий – продолжительность одного академического часа - 45 мин. Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Планируемые результаты

Учащиеся будут знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

Будут сформированы:

- ✓ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- ✓ целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- ✓ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ✓ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся

- ✓ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ✓ выразительному чтению;
- ✓ различать произведения по жанру;
- ✓ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- ✓ видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- ✓ сочинять этюды по сказкам;
- ✓ умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Учебный план

N п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Первичная диагностика
2	Театральная игра	6	1	5	Опрос. Анкетирование
3	Ритмопластика	3	1	2	Опрос
4	Культура и техника речи	4	1	3	Опрос Анкетирование
5.	Основы театральной культуры	4	1	3	Опрос
6	Работа над спектаклем, пьесой	17	2	15	Спектакль
7.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
	Итого за год	36	7	29	

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

месяц	Дата	Кол- во Часов	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля	Дифференциро- ванные задания
сентябрь	3.09	1	Вводное занятие	беседа	Первичная диагностика	Подготовить чтение басни И.А.Крылова (на выбор)
	10.09	1	Театры России	презентация	Анкетиро- вание	Прочитать рассказ А.П.Гайдара «Тимур и его команда»
	17.09	1	Культура и техника речи Упражнения на развитие правильного дыхания, правильной артикуляции	тренинг	Опрос	Продолжить упражнения дома
	24.09	1	Миниатюры. Словесные загадки на развитие внимания, расширение словарного запаса	Игра	Опрос	Подготовить загадки
октябрь	1.10	1	Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом	тренинг		Выучить стихотворение
	8.10	1	Ритмопластика. Испытание	Упражнения	Опрос	Подготовить пантомиму

			пантомимой			(изобразить движение животного)
	15.10	1	Пантомимические этюды	Упражнение	Опрос	Загадка - пантомима
	22.10	1	Упражнения на осанку и походку	Упражнения, танец	Опрос	Подготовить танец в группах
ноябрь	29.10	1	Знакомство со сценарием пьесы «Тимур и его команда»	Коллективное чтение с комментариями	Опрос	Дать характеристику герою (по выбору)
	5.11	1	Распределение ролей. Чтение по ролям	Чтение пьесы	Опрос	Научиться читать свою роль
	12.11	1	Чтение по ролям пьесы (продолжение)	Чтение пьесы	Опрос	Научиться читать свою роль
	19.11 26.11	1	Чтение по ролям пьесы (продолжение)	Чтение пьесы	Опрос	Научиться читать свою роль
декабрь	3.12	1	Просмотр кинофильма «Тимур и его команда», режиссер А.Разумный	Просмотр фильма	Анкетирование	Подбор костюма для роли, Учим роль
	10.12	1	Репетиция 1 и 2 сцены	репетиция		
	17.12	1	Репетиция 1 и 2 сцены	репетиция	Анкетирование	Индивидуальное участие в новогодних инсценировках
	24.12	1	Репетиция 3 и 4 сцены	репетиция		Индивидуальное участие в новогодних

						инсценировках
январь	14.01	1	Репетиция 3 и 4 сцены	репетиция		Индивидуальное участие в новогодних инсценировках
	21.01	1	Репетиция 5 и 6 сцены	репетиция		
	21.01	1	Репетиция 5 и 6 сцены	репетиция	Анкетирование	
	28.01	1	Репетиция 7 и 8 сцены	репетиция		
февраль	4.02	1	Репетиция 7 и 8 сцены	репетиция		
	11.02	1	Изготовление декораций, подбор костюмов	мастерская	Опрос	Инд. задания по подбору и изготовлению элементов декорации
	18.02	1	Изготовление декораций	мастерская		Инд. задания по подбору и изготовлению элементов декорации
	25.02	1	Репетиция генеральная	репетиция		Музыкальные подборки (шумы, эффекты)
март	4.03	1	Репетиция генеральная Оформление афиши	репетиция		Индивидуальное участие в конкурсах чтецов.
	11.03	1	Премьера спектакля (для 5-х классов)			Рекламы спектакля в начальных

						классах
	18.03	1	Анализ премьеры (рефлексия)	дискуссия		
	25.03	1	Показ спектакля для 6-классников			
апрель	1.04	1	Показ для уч-ся начальной школы		Спектакль	
	8.04	1	Показ спектакля для учащихся начальной школы		Спектакль	
	15.04	1	Этика и этикет. Речевой этикет.	беседа		Подобрать упражнения по речевому этикету
	22.04	1	Нормы общения и поведения в театре	тренинг		Выбрать стихотворение для конкурса и выучить. Индивидуальные репетиции
май	29.04	1	Конкурс чтецов	конкурс	Анкетирование	
	8.05	1	Подготовка альбома-презентации «Театр»	мастерская		
	15.05	1	Подведение итогов работы кружка за год	дискуссия	Анализ деятельности	
	22.05	1	Знакомство с театральным коллективом народного театра.	поездка		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- ✓ Помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, в соответствии с нормами СанПиН.

- ✓ Элементы театральной декорации (ширмы, кубы, скамейки), костюмы.
- ✓ Компьютер, проектор, экран.
- ✓ Звуковая аппаратура: динамики, микрофоны.
- ✓ Сценарии сказок, пьес.

Формы аттестации

Свидетельством успешного обучения являются портфолио учащихся, сформированные из дипломов, грамот, фотографий, видео (результат участия в конкурсах, фестивалях и мероприятиях).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: участие в показе спектаклей, концертов, конкурсно-игровых программ.

Оценочные материалы:

- ✓ Диагностика социальной компетентности А. М. Прихожан
- ✓ Тест «Размышляем о жизненном опыте» Щурковой Н.Е.
- ✓ Уровень сотрудничества в детском коллективе.
- ✓ «Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявский, В.А. Федорошин (КОС)
- ✓ Анкета выявления творческих качеств участников студии (по методике В.И.Андреева).

Методические материалы

- ✓ Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).
- ✓ Музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр.
- ✓ Видеотека: записи спектаклей.
- ✓ Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)
- ✓ Методы обучения: метод игры, метод физических действий, этюдный метод,
- ✓ Формы организации образовательного процесса: очная, очно-заочная.
- ✓ Формы организации занятий: игровая пьеса, имитационно-игровая театрализация, лекция-беседа, дискуссия, тренинг, репетиция, показ театральной постановки, конкурс.
- ✓ Педагогические технологии: мозговой штурм, технология творческой групповой работы, личностно-ориентированное обучение, проектно-исследовательская технология, здоровье сберегающие технологии, информационные технологии, технология развивающего обучения.

месяц	№ занятия	Тема занятия	Теория / часов	Практика/ часов	Досуговая деятельность/ часов	Место проведения
сентябрь	1	Вводное занятие	1			ЦДИ
	1	Театры России	1			ЦДИ
	1	Культура и техника речи Упражнения на развитие правильного дыхания, правильной артикуляции		1		Класс
	1	Миниатюры. Словесные загадки на развитие внимания, расширение словарного запаса			1	Класс
октябрь	1	Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом		1		Класс
	1	Ритмопластика. Испытание пантомимой		1		Класс
	1	Пантонимические этюды		1		Класс
	1	Упражнения на осанку и походку		1		Класс
ноябрь	1	Знакомство со сценарием пьесы «Тимур и его команда»	1			Класс
	1	Распределение ролей. Чтение по ролям	0,5	0,5		Класс
	1	Чтение по ролям пьесы (продолжение)		1	Опрос	Класс
	1	Чтение по ролям пьесы (продолжение)		1	Опрос	Класс

декабрь	1	Просмотр кинофильма «Тимур и его команда», режиссер А.Разумный			1	Класс
	1	Репетиция 1 и 2 сцены	0,5	0,5		Класс
	1	Репетиция 1 и 2 сцены		1		Класс
	1	Репетиция 3 и 4 сцены		1		Класс
январь	1	Репетиция 3 и 4 сцены		1		Класс
	1	Репетиция 5 и 6 сцены		1		Класс
	1	Репетиция 5 и 6 сцены		1		Класс
	1	Репетиция 7 и 8 сцены		1		Класс
февраль	1	Репетиция 7 и 8 сцены		1		Класс
	1	Изготовление декораций, подбор костюмов	0,5	0,5		Класс
	1	Изготовление декораций		1		Класс
	1	Репетиция генеральная		1		Класс
март	1	Репетиция генеральная Оформление афиши		1		Класс
	1	Премьера спектакля (для 5-х классов)		1		Фойе
	1	Анализ премьеры (рефлексия)	1			Класс
	1	Показ спектакля для 6-классников		1		Фойе
апрель	1	Показ для уч-ся начальной школы		1		Класс
	1	Анализ	1			Класс
	1	Этика и этикет. Речевой этикет.	1			Класс
	1	Нормы общения и поведения в театре	1			Класс
май	1	Конкурс чтецов	0,5	0,5		Класс
	1	Подготовка альбома-презентации «Театр»		1		Класс

	1	Подведение итогов работы кружка за год	1			Класс
	1	Знакомство с театральным коллективом народного театра.			1	Класс

Список литературы

1. Литература для педагога

А. Нормативно-правовые акты и документы (уровень РФ):

1. Российская Федерация. Закон. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. — Текст : электронный // КонсультантПлюс : официальный сайт. — URL: consultant.ru (дата обращения: 23.08.2026).
2. Российская Федерация. Правительство. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года : Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. — Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 23.08.2026).
3. Министерство просвещения Российской Федерации. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629. — Текст : электронный // Гарант : информационно-правовой портал. — URL: <https://www.garant.ru> (дата обращения: 23.08.2026).

Б. Литература, использованная при составлении программы (методическая, педагогическая, предметная):

1. Базанов, В. В. Сцена XX века : учебное пособие / В. В. Базанов. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 240 с.
2. Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра: вторая половина XX в. / В. И. Березкин. — Москва : КРАСАНД, 2017. — 808 с.
3. Буйлова, Л. Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы :

методическое пособие / Л. Н. Буйлова. — Москва : Педагогическое общество России, 2015. — 272 с.

4. Гвоздев, А. А. История европейского театра: театр эпохи феодализма / А. А. Гвоздев. — Москва : ЛИБРОКОМ, 2013. — 330 с. — (Школа сценического мастерства).
5. Карпов, Н. В. Уроки сценического движения : пособие для вузов / Н. В. Карпов. — Москва : ГИТИС, 2015. — 200 с..
6. Кузнецова, Н. А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей : пособие для руководителей и педагогов / Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев. — Москва : Айрис-пресс, 2014. — 96 с.
7. Никитина, А. Б. Театр, где играют учащиеся : учебно-методическое пособие / А. Б. Никитина. — Москва : Владос, 2014. — 288 с.

2. Литература для обучающихся

1. Беляев, Д. А. История культуры и искусств: словарь терминов и понятий : учебное пособие / Д. А. Беляев. — Елец : ЕГУ им. И. А. Бунина, 2013. — 81 с. — Текст : непосредственный.
2. Благов, Ю. А. В содружестве с Мельпоменой : [сборник очерков о выдающихся деятелях театрального искусства] / Ю. А. Благов. — Казань : Издательство Казанского университета, 2020. — 187 с.
3. Бланк, Б. В защиту дизайнерской сценографии / Б. Бланк // Декоративное искусство. — 2014. — № 2. — С. 52–55.
4. Головня, В. В. Древнегреческий театр / В. В. Головня // История зарубежного театра. — Москва : Искусство, 2013. — Т. 1. — С. 11–54.
5. Латышев, В. В. Очерк греческих древностей. Богослужбные и сценические древности / В. В. Латышев. — Санкт-Петербург : Алетейя, 2007. — 317 с.
6. Медведева, И. А. Улыбка судьбы. Роли и характеры : учебное пособие по разбору актерских образов / И. А. Медведева. — Москва : Линка-ПРЕСС, 2021. — 240 с.
7. Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр : пособие для самостоятельной творческой работы / Н. Ф. Сорокина. — Москва : Аркти, 2012. — 208 с.